

Las ciudades de los artistas 2013 | ejecutivos.es - Windows Internet Explorer

http://www.ejecutivos.es/temas/335/La-Eventos-Perlas-y-Congresos/Las-ciudades-de-los-artistas-2013.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Google Búscalo Compartir Más Acceder

Favoritos Sitios sugeridos Conseguir más compl... HP Games - Top Games

Las ciudades de los artistas 2013 | ejecutivos.es

**Ejecutivos.es**

Economía Empresas Exterior Ofertas de Empleo Laboral Emprendedores y Formación RSC Análisis y Opinión Turismo, Ocio y Motor BUSCADOR

... y construirlo desde el presente

COMERCIO INTERNACIONAL PRODUCT MARKETING MANAGER Manufacturing Excellence Manager ANALISTA SENIOR DE ESTR

Barcelona, € 50.000+ Barcelona, € 50.000+ Madrid, € 50.000+

INCLUYE TU CV experteer

Eventos, Ferias y Congresos

Javier Maderuelo: 27 de febrero y 6 de marzo  
Delfín Rodríguez: 13 y 20 de marzo  
Félix de Azúa: 3 y 10 de abril

297/725

Suscríbete GRATIS al boletín de noticias

Introduce tu e-mail \*  
  
[Condiciones de uso](#) OK

**Las ciudades de los artistas 2013**

Última actualización 10/01/2013 @ 20:12:55 GMT+2

Recomendar 0 +1 0 Tweet 2

**Las ciudades de los artistas**

La obra artística es consecuencia tanto de su época como del lugar en el que se genera. El artista que la da vida participa de las pulsiones del entorno en el que habita, de manera que la dinámica de las ciudades y el genio del lugar se ven reflejados en la obra de arte.

Cada ciudad, con su historia y su morfología, con sus costumbres y mitos particulares, es escenario de actividades poéticas, artísticas y políticas. En cada época se destaca un artista que es capaz de interpretar esas pulsiones y dotar de sentido con su obra a la vida de la ciudad, reflejando sus maravillas y sus

**Caser SEGUROS**

Seguros de tu confianza

Internet | Modo protegido: activado

10:37 11/01/2013

# ejecutivos.es

## Eventos, Ferias y Congresos

**Javier Maderuelo: 27 de febrero y 6 de marzo**

**Delfín Rodríguez: 13 y 20 de marzo**

**Félix de Azúa: 3 y 10 de abril**

## Las ciudades de los artistas 2013

Última actualización 10/01/2013@20:12:55 GMT+2

Recomendar

0

0

Tweet

2

**La obra artística es consecuencia tanto de su época como del lugar en el que se genera. El artista que de las ciudades y el genio del lugar se ven reflejados en la obra de arte.**

**Cada ciudad, con su historia y su morfología, con sus costumbres y mitos particulares, es escenario de interpretar esas pulsiones y dotar de sentido con su obra a la vida de la ciudad, reflejando sus ma  
En este ciclo de conferencias ciudades y no ciudades se dan la mano para mostrar diferentes actitud  
influjo de la ciudad imperial de San Petersburgo hasta la atracción por los desoladores desiertos de L**

Javier Maderuelo

Catedrático de la Escuela de Arquitectura en la Universidad de Alcalá.

### KASSIMIR MALEVICH: MOSCÚ-LENINGRADO, UN VIAJE SIN RETORNO ENTRE DOS CIUDADES

Kassimir Malevich recorrió todas las etapas de la pintura, desde el realismo hasta la abstracción suprematista, futurismo y el constructivismo. Este viaje estilístico se corresponde con otros viajes geográficos desde su Kiev con las diferentes etapas de las luchas revolucionarias, de manera que la formación de su estilo artístico, el s trayectos se cruzan en una historia personal y una epopeya humana apasionantes

Entre vanguardia y revolución.

MIÉRCOLES, 27 DE FEBRERO.

Hacia una nueva realidad suprematista.

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO.

Delfín Rodríguez

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

### PIET MONDRIAN Y LA CIUDAD NEOPLÁSTICA: FORMAS DE UNA UTOPIA SIN LUGAR

La obra y el pensamiento neoplásticos de Piet Mondrian (1872-1944) fueron, sin duda, fundamentales en la f no lugar, tan abstracto como teosófico, fragmento sin centro de propuestas que aspiraban a la continuidad e)



la metrópoli. Identificada esta última como lugar del caos y la tragedia, el neoplasticismo de Mondrian, y tamé metropolitanos, construyendo el sueño de un espacio sin lugar histórico, casi contemplativo, como algunos a

Piet Mondrian y el laboratorio urbano de la pintura: de la casa de artista a la metrópoli.

MIÉRCOLES, 13 DE MARZO

Neoplasticismo y proyecto. Arquitecturas y fragmentos de ciudad en la pintura.

MIÉRCOLES, 20 DE MARZO

Félix de Azúa

Catedrático de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

ROBERT SMITHSON: LA NO CIUDAD Y LOS NO ARTISTAS

Estamos habituados a situar artistas y escuelas en un entorno histórico fácilmente reconocible como son las unidos más bien a una familia, una corte o un dignatario. Todavía en el siglo XVIII Voltaire explica la pintura c fenómeno cuyo último ejemplo fue "la Escuela de Nueva York".

Entre los movimientos posmodernos (o antimodernos) que proliferan a partir de los años sesenta del siglo pa (out of the box) se instalaron directamente en medio del mundo. Bajo el nombre general de Land Art figuran a propósito alucinado: usar el mundo entero como bastidor de sus obras. Ciudadanos del mundo en sentido rig

Un fenómeno urbano.

MIÉRCOLES, 3 DE ABRIL

La ciudad no es para mí.

MIÉRCOLES, 10 DE ABRIL

Lugar

Auditorio 200: 27 de febrero, 6, 13 y 20 de marzo, y 3 de abril.

Acceso por Ronda de Atocha, s/n.

Auditorio Sabatini: 10 de abril.

Acceso por Santa Isabel, 52

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €.

Público en general: 90,00 €.

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nom Banco Santander 0049 1892 60 2510391266.

Inscripción

[www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)

Oficina de los Amigos del Museo.

Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid.

Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes.

Teléfono: 91 530 42 87 (en el horario de oficina).

### Créditos

A los alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid se les reconocerán los créditos obtenidos a través de la alumnos de Licenciaturas, o como 1 crédito Optativo o de Humanidades (ECTS) para los de Grado. Se exigirá

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.



#### Comparador Seguros Coche

Acierto te ayuda a ahorrar hasta 500€ en tu seguro de coche. No tires tu dinero!

[www.Acierto.com](http://www.Acierto.com)

Te pagamos hasta 6250 por tus móviles viejos!



#### Zonzoo compra tu móvil

Cambia tu viejo móvil por dinero con Zonzoo y consigue hasta 250€

[Vende tu móvil aquí](#)

**PANDA**  
SECURITY

#### El mejor antivirus!

Hazte con la protección antivirus más eficaz por sólo 0,10 € al día.

[Encuentralo Aquí!](#)

¿Te ha parecido interesante esta noticia? [Si \(0\)](#) [No\(0\)](#)

### Noticias Relacionadas

[La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia presenta ciclo de conferencias "L](#)

[Del 7 de noviembre de 2012 al 6 de enero de 2013 el IVAM exhibe la muestra Del futuro al pasado. El Museo d](#)

[El compromiso con unas ciudades más limpias](#)

[Euskadi exporta su tecnología de ciudades sostenibles](#)

[Euskadi exporta su tecnología de ciudades sostenibles](#)

[TomTom ofrece una navegación dinámica con información de tráfico precisa para las nuevas ciudades](#)

[Las manifestaciones contra los recortes a los derechos laborales y sociales desbordan las calles de más de](#)

Comparte esta noticia



Comenta esta noticia



ABENGOA "B" 2,403

[Portada](#) [Economía](#) [Empresas](#) [Exterior](#) [Laboral](#) [Emprendedores y Formación](#) [RSC](#) [A](#)

[¿Quién es Quién?](#)

[Biblioteca Ejecutivos](#)

[¿Quiénes somos?](#)

[VIVIPRESS S.L. :: 2](#)

[Cibeles.net](#)